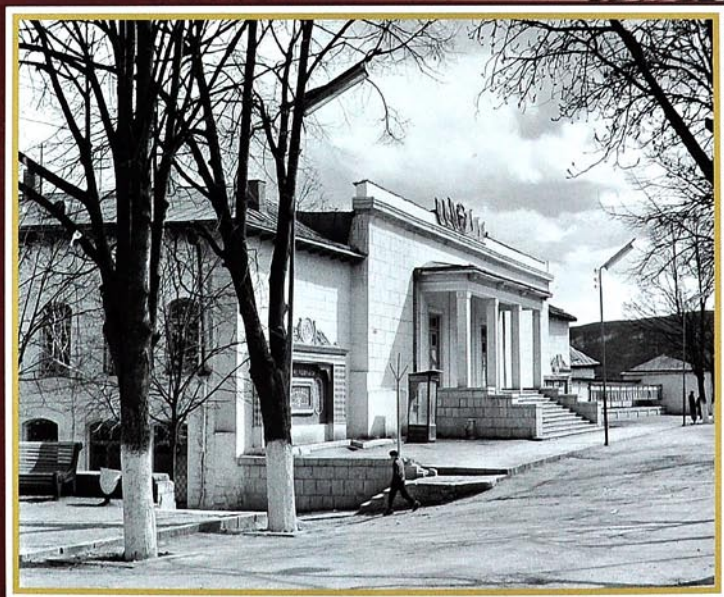


MIRKAMIL AĞAMIROV

NƏĞMƏ DOLU  
ŞUŞAM MƏNİM  
ŞUŞA İNCƏSƏNƏT MƏKTƏBİ



**Elmi redaktor:**

**Oqtay Abasquliyev,**

Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının prorektoru, professor,  
Azərbaycan Respublikasının Əməkdar İncəsənət Xadimi.

**Redaktor və ön sözün müəllifi:**

**Səttar Əliyev,**

«Hüquqi dövlət və qanun» jurnalının baş redaktoru.

**Rəyçilər:**

**Səid Hacıyev,**

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin Mədəniyyətşünaslıq  
üzrə Elmi-Metodik Mərkəzin Təhsil Şöbəsinin baş məsləhətçisi,  
Azərbaycan Respublikasının Əməkdar Mədəniyyət işçisi.

**Eldar Əliyev,**

Şuşa Musiqi Kollecinin direktoru,  
Azərbaycan Respublikasının Əməkdar İncəsənət Xadimi.

**Məsləhətçi:**

**Gülağa Zeynalov,**

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin musiqi sənəti  
fakültəsinin instrumental ifaçılıq sənəti kafedrasının müdiri, dosent. Tarzən.

**Mirkamil Mirkalam oğlu Ağamirov. «Nəğmə dolu Şuşam mənim!».**

Bakı, «Nurlar» Nəşriyyat-Poliqrafiya Mərkəzi – 2013. 264 səhifə.

ISBN 978 – 9952 – 460 – 98 – 8

Kitabda Azərbaycanın ilk musiqi təhsili ocaqlarından biri olan Şuşa İncəsənət Məktəbinin 80 ildə keçdiyi tarixi yol, keçmişdə və müasir dövrdə əldə etdiyi müvəffəqiyyətlər geniş şəkildə işıqlandırılmışdır. Kitabın ərsəyə çatdırılmasında əsas məqsəd Azərbaycanın musiqi tarixinə bir daha nəzər yetirmək, görkəmli şəxsiyyətləri yada salmaq, yetişən gənc nəslin mənəvi-estetik tərbiyəsinin əsasını təşkil edən musiqi təhsilinin daim yaxşılaşdırılmasına kömək cəhdi olmuşdur. Şuşanın musiqi həyatında baş vermiş müxtəlif hadisələr, milli ifaçılıq məktəbinin parlaq nümayəndələrinin portretləri, onların fəaliyyəti və şəxsiyyəti haqqında geniş məlumat verilir.

Kitabın nəşrini təmin etməklə müəllif musiqi tariximizin təbliği və maarifçilik sahəsində, eləcə də gənc nəslin musiqi-estetik tərbiyəsinin inkişafı ilə bağlı görülən işlərə müəyyən qədər öz töhfəsini vermək istəyini reallaşdırmağa çalışmışdır. Kitab indiyədək nəşr olunan eyni məzmunlu vəsaitlərdən fərqlənir və bu sahədə geniş istifadə imkanlarına malik olmaqla, inanırıq ki, ədəbiyyat azlığından yaranmış əsas boşluğu da dolduracaqdır.

Kitab geniş musiqi ictimaiyyəti, musiqi təhsili işçiləri, müəllim və tələbələr üçün nəzərdə tutulmuşdur.

**Kitab Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin və «Azərbaycan Respublikası Dağlıq Qarabağ Bölgəsinin Azərbaycanlı İcması» İctimai Birliyinin dəstəyi ilə nəşr olunmuşdur.**

**Kitabın nəşrinə göstərdikləri köməkləyə görə Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Naziri cənab Əbülfəs Qarayevə və «Azərbaycan Respublikası Dağlıq Qarabağ Bölgəsinin Azərbaycanlı İcması» İctimai Birliyi İdarə Heyətinin sədri, Şuşa Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı cənab Bayram Səfərova xüsusi təşəkkürümü və minnətdarlığımı bildirirəm.**

*Müəllif*